

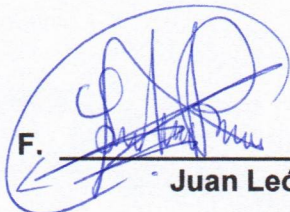
Guatemala, 31 de julio de 2025

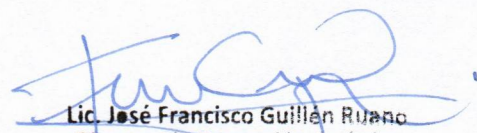
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-592-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Orquestal II y Práctica Coral III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Orquestal II y Práctica Coral III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Juan Leóm Rén

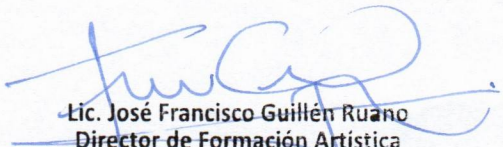
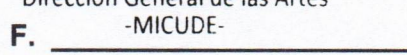
  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Orquestal II y Práctica Coral III, en la Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango y departamento de Quiché.**

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II) correspondiente al mes de julio de 2025.
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso Lectura y Escritura Musical I correspondiente al mes de julio de 2025.
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso Práctica Coral I correspondiente al mes de julio de 2025.
4. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso Práctica Coral II correspondiente al mes de julio de 2025.
5. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso Práctica Orquestal II correspondiente al mes de julio de 2025.
6. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso Práctica Coral III correspondiente al mes de julio de 2025.

F.   
**Juan León Rén**

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
F.  -MICUDE-

## ANEXOS

### 1. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II)

|                                                                                                                              |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Establecimiento:</b> Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Período               | Competencias                              | Indicadores de Logro                                                      | Contenidos                                    | Actividades                                                                                                   | Recursos                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de Julio del 2025 | Improvisa en diferentes tonalidades.      | Logra improvisar un 80% el en círculo armónico en diferentes tonalidades. | Digitación de escalas menores y pentatónicas. | Interpretará melodías nacionales.<br><br>Improvisará de manera individual utilizando los grados de las notas. | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Docente<br>Estudiante                                                                                                                                             |
|                       | Ejecuta con calidad y domina las escalas. | Muestra fluidez en la técnica de ejecución de las escalas.                |                                               |                                                                                                               | <b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Pizarra.<br>Marcadores.<br>Material didáctico.<br>Instrumento<br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Celular<br>Computadora<br><b>APLICACIÓN Web:</b><br>WhatsApp |

## 2. Planificación del curso de Lectura y Escritura Musical I

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché

| Período               | Competencias                                                                                                                 | Indicadores de Logro                                                                                      | Contenidos                                                                                                                                                                                                             | Actividades                                                                                                                              | Recursos                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de Julio del 2025 | Realiza ejercicios de escritura musical con diferentes métricas.<br><br>Reconoce la ubicación de las notas en el pentagrama. | Presenta correctamente los ejercicios.<br><br>Reconoce un 80% la ubicación de las notas en el pentagrama. | Ejercicios de lectura rítmica utilizando el metrónomo No. 1 NIVEL FÁCIL<br>Con métrica de 4/4 y 3/4.<br>Ejercicios de lectura rítmica utilizando el metrónomo No. 2 NIVEL INTERMEDIO<br>Con métrica de 4/4, 3/4 y 2/4. | Realizará ejercicios de escritura musical utilizando el pentagrama.<br><br>Realizará ejercicios de lectura rítmica utilizando metrónomo. | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Docente<br>Estudiante<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Pizarra.<br>Marcadores.<br>Material didáctico.<br>Instrumento<br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Celular<br>Computadora<br><b>APLICACIÓN Web:</b><br>WhatsApp |

### 3. Planificación del curso de Práctica Coral I

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo”, Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché

| Período               | Competencias                                                                                                     | Indicadores de Logro                                                                                          | Contenidos                                                                  | Actividades                                                                                                                                                | Recursos                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de Julio del 2025 | <p>Presenta avance de la melodía a interpretar.</p> <p>Conoce las recomendaciones para el cuidado de la voz.</p> | <p>Realiza los ejercicios alcanzando un 90% de nitidez.</p> <p>Interpreta con alegría y afina la melodía.</p> | <p>Selección de grupos conforme a la tesitura vocal de cada estudiante.</p> | <p>Realizará una variedad de ejercicios de calentamiento vocal.</p> <p>Interpretará una melodía nacional y conformación de grupo según tesitura vocal.</p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Docente<br/>Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Pizarra.<br/>Marcadores.<br/>Material didáctico.<br/>Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Celular<br/>Computadora<br/><b>APLICACIÓN Web:</b><br/>WhatsApp</p> |

#### 4. Planificación del curso de Práctica Cora II

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché

| Período               | Competencias                                                                                                           | Indicadores de Logro                                                                                                                 | Contenidos                                                                       | Actividades                               | Recursos                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de Julio del 2025 | Identifica adornos de vibrato en los pasajes de una melodía.<br><br>Representa las distintas formas de interpretación. | Realiza ejercicios de práctica vocal para realizar los vibratos.<br><br>Logra un 80% representar e interpretar una melodía en canon. | Representa en clase las distintas formas de interpretación vocal (Coro y Canon). | Practicará de manera individual y grupal. | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Docente<br>Estudiante<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Pizarra.<br>Marcadores.<br>Material didáctico.<br>Instrumento<br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Celular<br>Computadora<br><b>APLICACIÓN Web:</b><br>WhatsApp |

## 5. Planificación del curso de Práctica Orquestal II

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché

| Período               | Competencias                                                                                             | Indicadores de Logro                                                                                                                         | Contenidos                                                                      | Actividades                                                                             | Recursos                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de Julio del 2025 | <p>Analiza y estudia las partituras de una pieza musical.</p> <p>Ejecuta piezas musicales asignadas.</p> | <p>Logra un 70% descifrar las notas de la melodía tradicional guatemalteca.</p> <p>Presenta avances en la ejecución de la pieza musical.</p> | <p>Introducción a la lectura musical, utiliza partituras con el instrumento</p> | <p>Realizará ejercicios de solfeo.</p> <p>Practicará de manera individual y grupal.</p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Docente<br/>Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Pizarra.<br/>Marcadores.<br/>Material didáctico.<br/>Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Celular<br/>Computadora<br/><b>APLICACIÓN Web:</b><br/>WhatsApp</p> |

### 6. Planificación del curso de Práctica Cora III

|                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Establecimiento:</b> Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Período               | Competencias                                                       | Indicadores de Logro                                                                                                 | Contenidos                                         | Actividades                                                                                                                    | Recursos                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de Julio del 2025 | Interpreta melodía guatemalteca.<br>Escribe melodía de su autoría. | Presenta avances de la melodía asignada.<br>Logra escribir un 50% la letra de una canción, de su autoría tema libre. | Aprecia las obras musicales de artistas nacionales | Practicará de manera individual y grupal la melodía.<br>Escribirá en la clase la letra de una canción, sin limitación de tema. | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Docente<br>Estudiante<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Pizarra.<br>Marcadores.<br>Material didáctico.<br>Instrumento<br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Celular<br>Computadora<br><b>APLICACIÓN Web:</b><br>WhatsApp |